

CASABELLA

DAL 1928

DIMITRIS PIKIONIS ACROPOLI

PILARES

Messico / Mexico

Francesca Serrazanetti

Fernanda Canales

Iztapalapa 6

Rozana Montiel

Presidentes de México ... 10

Productora+Palma

Priani 16

TO+UdeB+AGENdA

Cuicuilco+Lacandones ... 20

Carrillo+Síntesis

Tierra Unida 27

Nuove scuole

/ New schools

BS+EMI

Chliriet School,
Zürich 34

AFF Architekten

Lew-Tolstoi-Schule,
Berlin 42

E2A

Schulanlage Hofacker,
Zürich 50

David García Martínez

Cem Kamanar,
Senegal 58

Dimitris Pikionis

Acropoli ieri e oggi / The
Acropolis yesterday
and today 68

Alberto Ferlenga
Francesco Dal Co

GRUPPO  MONDADORI

32305

€15,00

BE CASAB. E 023.09A. 0 031.95A. CH
ANNO/VENI. LXXXVIII

IT+EN

ITALIAN+ENGLISH

MAGGIO 2023
MAY 2023



9 770008 718009

distanziare fino a 270 mm l'apparecchio dalla superficie d'installazione: l'emissione luminosa riesce, in questo modo, a superare eventuali elementi architettonici sporgenti come cornici, mensole o marcapiani che potrebbero generare ombre indesiderate. L'installazione in contesti difficili quali ambienti salini nei pressi di zone marittime è possibile grazie alla combinazione del corpo in alluminio *anticorrosional* a basso contenuto di rame e delle testate in tecnopolimero che assicurano un'ottima dissipazione termica e un'eccellente resistenza alla corrosione, mentre lo schermo in vetro extrachiaro trasparente e temprato garantisce la resistenza ai graffi e agli urti. Colorado è disponibile con temperatura di colore della luce bianca a 2700K, 3000K, 4000K e a 2200K, quest'ultima adatta a contesti urbani, spazi verdi e pubblici nel rispetto dell'equilibrio biologico naturale di persone e animali. Completano la gamma la versione RGBW con *power LED multicolor High Intensity* per ottenere effetti particolarmente suggestivi, grazie ad una straordinaria miscelazione dei colori, e in versione *Tunable White con power LED*, in cui la luce bianca può essere regolata passando così da una luce calda 2200K a una luce fredda 5000K attraversando tutte le sfumature intermedie comprese tra i due estremi.

lucellight.it

illuminazione

Artemide

SeJeS
design Carolina Gismondi de Bevilacqua



SeJeS vuole diventare un palindromo spaziale che si nasconde nell'illuminare e riflettere l'ambiente circostante. SeJeS è un disco specchiato su entrambi i lati che, con una luce continua posizionata lateralmente, illumina l'ambiente senza invaderlo. SeJeS è una soluzione perfetta per spazi interni ed esterni, riflette l'architettura creando nuove prospettive e interagisce con il dinamismo della natura circostante. SeJeS può essere orientata sull'asse verticale, creando set multi-

pli. Le due altezze da terra e la versione sospesa permettono di catturare diversi punti di vista e riflessi per cambiare la percezione dello spazio creando paesaggi scenografici.

artemide.com

illuminazione

Qu Rocchetto Tree



Le forme armoniche di piante, alberi o arbusti si fondono con i corpi illuminanti della serie Rocchetto Tree attraverso un sistema di ancoraggio modulabile, una cinghia in tessuto, capace di adattarsi a qualsiasi tipologia di ramo o fusto. Design minimale, facilmente adattabile a qualsiasi contesto e tecnologia, caratterizzano questa collezione per esterni: corpi illuminati IP66 realizzati in alluminio tornito ossidato e verniciato attraverso uno speciale ciclo adatto alla permanenza in ambienti atmosfericamente aggressivi, composti da una testa cilindrica di diametro Ø35 mm orientabile di 360° lungo l'asse verticale e 90° lungo l'asse orizzontale e ideati per raggiungere fino a 9W con un CRI>90. Il corpo illuminante è, inoltre, dotato di una ghiera resinata che protegge il motore led evitando ristagni d'acqua, garantendo un'estetica ineccepibile ed estrema pulizia nell'area ottica anche nel caso in cui il prodotto sia orientato verso l'alto e di conseguenza esposto direttamente agli agenti atmosferici.

qu-lighting.com

illuminazione

Platek

Balina
design Sara Moroni



Serie di lampade per esterni dalla forte valenza decorativa, caratterizzate dall'armonia della forma sferica, resa particolarmente preziosa dalle piccole

dimensioni che esaltano ciò che accade al proprio interno. La luce definisce la forma del prodotto e la sua percezione nello spazio. La materia viene trattata con due finiture diverse: vetro trasparente (la luce attraversa la materia) e vetro opalino (la luce si diffonde e si visualizza sulla materia). Delicata e discreta, Balina si presenta in modo diverso da accesa e da spenta. Da spenta si visualizza una sfera trasparente (che si mimetizza), la sera ne si percepisce il pistillo interno. Con l'accensione la lampada "cambia forma": è come se si vedesse il suo negativo. Balina è un prodotto estremamente versatile che si sposa con i più differenti stili architettonici e ambienti.

platek.eu

illuminazione

Foscarini

Aplomb
design Lucidi, Pevere



La lampada a sospensione per esterni in cemento e alluminio, dritta per definizione (*a plomb*), con disinvolture (con *aplomb*) se ne infischia dei capricci del vento. Nella sua versione da esterno, Aplomb è disponibile nelle colorazioni grigio chiaro, verde salvia e rosso pompeiano.

foscarini.com

illuminazione

Contardi

Tenebra



Prima lampada a sospensione a batteria ricaricabile IP65 della collezione *outdoor* di Contardi, declinata in due varianti differenti: Tenebra con luce *spot*

senza diffusore e Tenebra *Crystal* con diffusore in cristallo sintetico. Tenebra *Crystal* si caratterizza per i diffusori di cristallo sintetico che conferiscono colore e tridimensionalità alla luce. Disponibile nelle versioni portabile a batteria o cablata, la versione a batteria, con autonomia di 8/9 ore, si ricarica attraverso porta USB tipo C comunemente usata per *smartphone* e *tablet* di ultima generazione. Fornita con accessori e cavo in acciaio per essere "agganciata" e installata nei contesti più svariati, dal ramo di un albero, a un pergolato piuttosto che a una tenda da esterni. L'accensione avviene attraverso la pressione del tubo.

contardi-italia.it

prodotti

Gibus

Pergole con illuminazione a LED



Gibus propone avanzate pergole dotate di differenti sistemi di illuminazione, tutti a basso consumo energetico, per incrementare il valore dell'ospitalità *outdoor* di locali e hotel. Al vertice della gamma, i modelli bioclimatici possono essere impreziositi da *LED Spot Rettangolari* da 3 Watt per punto luce, integrati all'interno delle lame frangisole, in grado di consentire una distribuzione ottimale della luce su tutta la superficie coperta; *LED Spot Rettangolari*, sempre da 3 Watt, integrabili all'interno della grondaia perimetrale interna della struttura, in ogni lato (disponibili per *Varia* e *Twist*); *Strip LED RGB* applicabile sul perimetro interno della struttura, per proiettare all'interno una luce omogenea creando effetti cromatici di grande suggestione (utilizzando un telecomando, è qui possibile impostare un solo colore oppure più *nuance* che si alternano costantemente grazie all'attivazione di un programma automatico). Per quanto riguarda invece le pergole a 90°, si può optare per *LED Spot Rettangolari* da 3 Watt per punto luce integrati nella grondaia perimetrale interna, *Strip LED RGB* applicabili sul perimetro interno della pergola o *LED Spot* da 3 Watt integrati nel frangitratta, in relazione ai modelli *Azimut* e *Zenit*, mentre per le proposte *Open Flay* e *Medisofly* sono disponibili *LED Linear* applicabili esternamente al frangitratta. Infine, i modelli