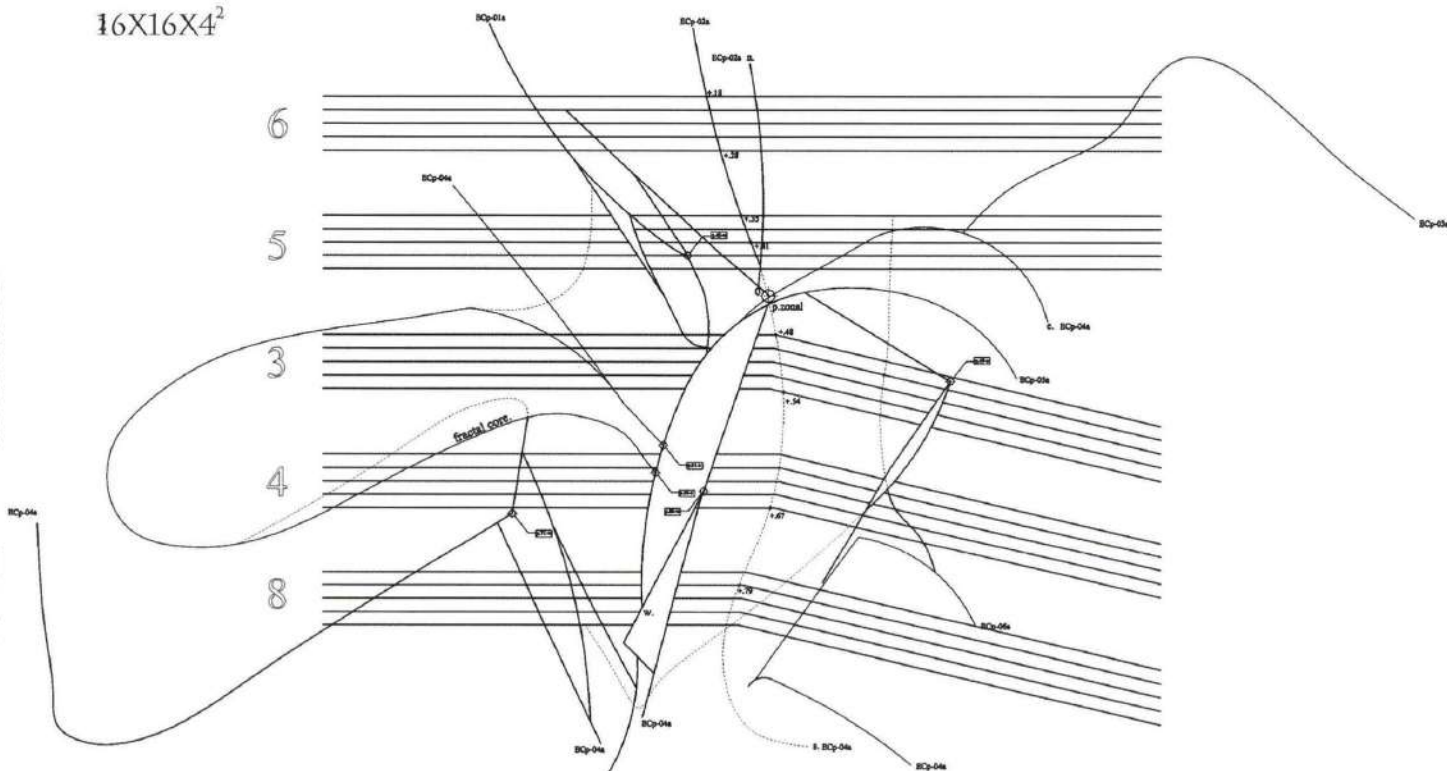


domus

Il pensiero stocastico. Sintesi delle arti / Stochastic thinking. Synthesis of the arts

Yehuda E. Safran, Thom Mayne, José Aragüez, Alberto Campo Baeza, Lebbeus Woods, Stan Allen, Eric Owen Moss, Fulvio Irace, Jessica Lang, Vicent Fecteau, Iannis Xenakis, Höweler + Yoon, Laretta Vinciarelli, Nifemi Marcus-Bello, Zaha Hadid, Bryan Cantley, Perry Kulper, John Hejduk, Giovanni Michelucci, Paffard Keatinge-Clay, Arthur Sze

16X16X4²



EUROPE € 23,00 / CH-CHF 27,00
UK £ 24,95 / USA \$ 24,95

Poste italiane S.p.A.
Spedizione in Abbonamento Postale
D.L. 353/2003 conv. in Legge 27/02/2004 n. 46.
Articolo 1, Comma 1, DCB-Milano

500135/210021/5
1078

CD Led

Il designer della luce **Moreno De Giorgio**, il cui motto è "Light is habitat", disegna per **Quadrifoglio Group** una famiglia di lampade decorative pensate per il mondo dell'ospitalità e del business. **CD Led** è disponibile nelle varianti a cerchio (in foto), quadrata e a triangolo ed è stata pensata in sette versioni differenti: a sospensione diretta e indiretta, da tavolo, da terra (in foto), applique, mouse e a batteria, tutte dimmerabili. Gli anelli possono essere scelti nelle varianti Blue, Light Blue, Red, Green, Orange e Yellow.

Materiali / Materials

metallo, policarbonato, PMMA / metal, polycarbonate, PMMA

Finiture / Finishes

Nero goffratina, Trasparente / Black embossed, Transparent

Dimensioni / Dimensions

Ø12 x H 104 cm

Lighting designer Moreno De Giorgio, whose motto is "Light is habitat" has designed a family of decorative lights for **Quadrifoglio Group** conceived for the world of hospitality and business. **CD Led** is available in a circular (in the photo), square and triangular version and comes in seven different options: direct and indirect suspension, table, floor-standing (in the photo), wall-mounted, mouse and battery, all dimmable. The rings can be specified in Blue, Light Blue, Red, Green, Orange and Yellow.

Quadrifoglio Group

www.quadrifoglio.com



ED POLE

Quick Lighting si reinventa e diventa **Qu**, proponendo una nuova linea illuminante per spazi museali e residenziali. **ED POLE** è una lampada da terra con uno stelo verticale molto sottile in alluminio estruso e diffusore in policarbonato opalino che favorisce la distribuzione della luce. Tramite un sistema *touch* posizionato all'estremità superiore si può accendere e regolare il flusso luminoso. È disponibile nelle varianti Black, White, Bronze, Copper, Gold, Burnished, Corten o rivestito in pelle.

Materiali / Materials

alluminio / aluminum

Finiture / Finishes

Black

Dimensioni / Dimensions

Ø26,6 (base) x Ø5,5 x H 185 cm

Quick Lighting has reinvented itself and become **Qu**, offering a new range of lighting for museum and residential spaces. **ED POLE** is a floor lamp with a very slender vertical stem in extruded aluminium and opal polycarbonate diffuser that favours the distribution of the light. A touch system positioned at the upper end allows it to be switched on and off and the light output regulated. Available in Black, White, Bronze, Copper, Gold, Burnished, Corten or covered in leather.

Qu

www.qu-lighting.com



Out

Grazie alle nuove soluzioni di illuminazione per esterni, l'azienda spagnola **Vibia** è in grado di creare salotti all'aperto con lampade resistenti alle intemperie e adatte a spazi pubblici e privati. **Out**, disegnata dal progettista spagnolo **Victor Carrasco**, è una lampada da terra adatta sia agli interni sia agli esterni. È composta da due coni collegati tra loro da un'asta flessibile che si ricurva verso il basso. Offre una luce diffusa adatta a illuminare un tavolo, ma anche una zona lounge.

Thanks to the new solutions for outdoor lighting, Spanish company **Vibia** is able to create open-air lounges with weatherproof lamps suitable for public and private spaces. **Out**, designed by Spanish designer **Victor Carrasco**, is a floor lamp that can be used either indoors or outdoors. It consists of two cones that are connected together by a flexible stem that curves downwards. It provides a diffused light that is suitable for illuminating a table but also for lighting a lounge area.



Materiali / Materials

acciaio inox, alluminio, polietilene / stainless steel, aluminum, polyethylene

Finiture / Finishes

Green L1

Dimensioni / Dimensions

L 211 x H 242 x Ø 44 cm

Vibia

www.vibia.com

Lampe de bureau

Nel 1965 **Charlotte Perriand** progetta la **Lampe de bureau** per illuminare un armadietto disegnato per la vetreria francese **Boussois**. Da quel modello iniziale, creato prima da parete e poi da tavolo, **Nemo Lighting** amplia la collezione con la linea da terra per la lettura. La lampada si presenta con uno stelo di acciaio su base quadrata più scura che si conclude con un paralume in vetro stampato traslucido colorato all'esterno e bianco all'interno. La sorgente luminosa può essere a LED o alogena.

In 1965 **Charlotte Perriand** designed the **Lampe de bureau** to illuminate a cabinet designed for French glass company **Boussois**. From this initial model, created first as a wall light then as a table lamp, **Nemo Lighting** have extended the collection with a floor range for reading. The lamp features a steel stem on a darker square base that ends with a shade in translucent moulded glass that is coloured on the outside and white on the inside. The light source can be LED or halogen.



Materiali / Materials

acciaio, vetro / steel, glass

Finiture / Finishes

Ciolla, Blu grigio, Rosso, Verde, Bianco, Blu mare / Yellow, Blue-grey, Red, Green, White, Marine blue

Dimensioni / Dimensions

L 18 x W 18 cm (base) x H 120 cm (stelo / stem) x Ø 9,5 x H 14 cm (paralume / lampshade)

Nemo Lighting

www.nemolighting.com